

CÍA JIMENA CAVALETTI - LA CÓRCOLES - CÍA RESIDENTE 2025 - CÍA TROCOS LUCOS - CÍA CAPICÚA

VERANO 31 AGOSTO 1 - 2 - 3 - 4 SEPTIEMBRE 2025 CALLE



sin red

IX Ciclo de Circo de Ponferrada

OTOÑO 8 - 9 - 10 - 11 OCTUBRE 2025 SALA

MALETA COMPANY & CIE BALANCETOI - CÍA REBE AL REBES - CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO - MAINTOMANO



IX Ciclo de Circo de Ponferrada

Bienvenid@s a la IX edición del Ciclo de Circo “Sin Red” de Ponferrada.

Esta novena edición nos trae 9 espectáculos de circo contemporáneo que pretenden mostrar el amplio abanico de estilos y formatos que se trabajan en el circo actual.

Espectáculos de calle y de sala, propuestas unipersonales intimistas y de colectivos dinámicos, malabares con marionetas, equilibrio y danza de gran altura, espectáculos que nos harán reflexionar sobre nuestras expectativas, circo y tecnología e incluso asistiremos a un entierro para morir de la risa.

Un abanico de estilos tanto para el público habitual de estas 8 ediciones anteriores como para un nuevo público que desee descubrir el circo.

La primera cita en septiembre con 5 espectáculos en la calle como preludeo a las Fiestas de la Encina y, la segunda cita del ciclo en octubre con 4 espectáculos en el Teatro Bergidum y Sala Río Selmo.

Como actividad paralela al festival se celebrará el Congreso Nacional de Circo organizado por CircoRed en colaboración con La Térmica Cultural y el Teatro Bergidum. En el programa se contará con actividades profesionales y otras abiertas al público.

¡Pasen y vean, no esperen a que se lo cuenten!

*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad
sino un martillo para darle forma.”*

sin
red



VERANO

31

AGOSTO

1 - 2 - 3 - 4

SEPTIEMBRE

CALLE

31 DE AGOSTO 20H CENTRO LUIS DEL OLMO "B.O.B.A.S." CÍA JIMENA CVALETTI

Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales.

Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Estas tres músicas, durante el retraso del difunto, comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda... y desastrosa.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.

Para todos los públicos.





1 DE SEPTIEMBRE 21H PARQUE DE LA CONCORDIA “CARENA” LA CÓRCOLES

Espectáculo de funambulismo que quiere humanizar la disciplina, acercándola al público y actualizándola desde la emoción, el cuerpo y el lenguaje universal del gesto y la danza-teatro. Una propuesta plástica arriesgada, donde cobran una fuerza especial el desafío, la sugestión y la simbología de las imágenes. Una demostración de técnica y riqueza estética más allá del clásico atravesar de un lado para otro del cable, donde la atmósfera del contexto suma de forma contundente.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.
Para todos los públicos.



2 DE SEPTIEMBRE 20H CENTRO LUIS DEL OLMO
"CONTROL FREAK IN THE WILD"
CÍA EN RESIDENCIA COLABORACIÓN CON OTRAMANO

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones, una compañía presentará una etapa de creación a través de una colaboración con el espacio "Otramano".

Otramano es un lugar de creación artística de referencia en Ponferrada especializado en el sector circense, cuya prioridad es acoger residencias artísticas donde las compañías tengan un espacio que favorezca la creación, fomentando así la divulgación de la creación circense en nuestra localidad y contribuyendo a crear una red de intercambios y colaboraciones culturales, fomentando la profesionalización del sector circense en nuestra comunidad.

Dentro del festival una compañía que tras una semana de residencia artística nos ofrecerá el avance de un espectáculo que se estrenará oficialmente en 2026, y que tendremos la oportunidad de disfrutar dentro de la sección de "Circo en la calle" del festival.

Esta experiencia es muy enriquecedora para la compañía residente, que tras una semana de trabajo en la última fase de creación de su espectáculo, tiene la oportunidad de sentir y probar su trabajo con un público real.

En este caso, el artista Kulu Orr presentará su adaptación al espacio callejero del singular trabajo Control Freak ofrecido en temporadas anteriores en El Teatro Bergidum.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.
Para todos los públicos.



3 DE SEPTIEMBRE 20H CENTRO LUIS DEL OLMO “TARTANA” CÍA TROCOS LUCOS

Un espectáculo de carácter desenfadado y un alto nivel técnico en las principales técnicas circenses: la báscula coreana y los equilibrios sobre manos.

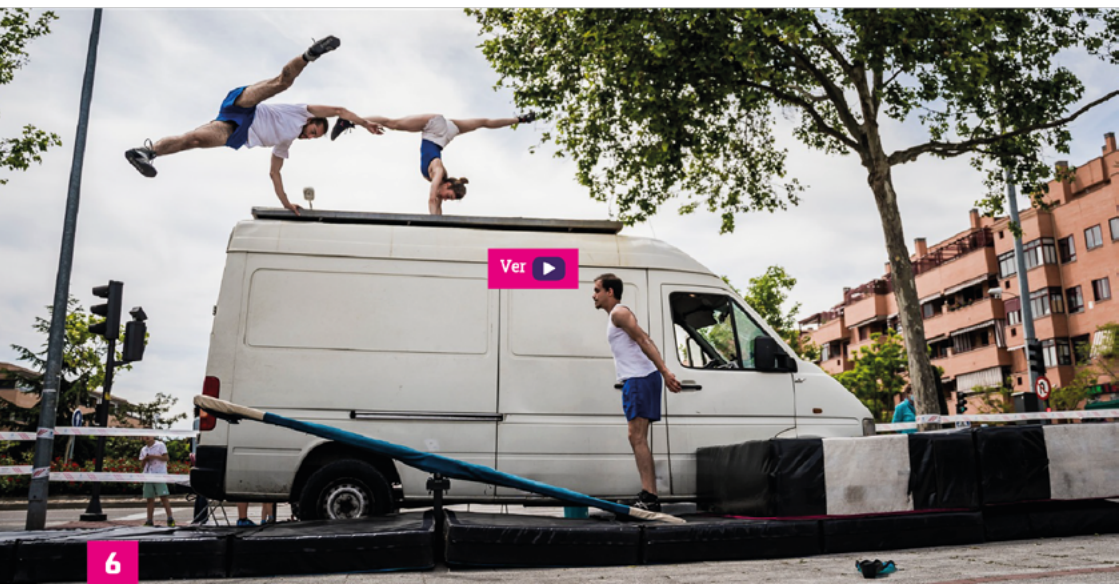
La dramaturgia se desarrolla a partir de una investigación acrobática sobre el uso de una furgoneta como elemento escénico y como soporte desde y hacia el que saltar con la báscula. Los tres artistas en escena crean y deshacen conflictos cómicos a raíz de sus peculiares personalidades, acercándose al público desde situaciones tan absurdas como cotidianas y mostrando su lado más humano.

La tensión entre el riesgo de la altura acrobática y la inocencia de los juegos mantienen el ritmo y el argumento de este espectáculo, un viaje en el que puedes encontrarte desde un buzo aleteando por el aire hasta una pelea donde la mejor arma es atarse bien los cordones de las botas.

Tartana es una propuesta con material innovador a nivel escénico y técnico, en el que podrás disfrutar de la precisión y la seguridad de una impresionante técnica de circo, un espectáculo con el que sentirte vivo, movido por la sensación de no saber si contener el aliento o contener la risa.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.

Para todos los públicos.



4 DE SEPTIEMBRE 20H CENTRO LUIS DEL OLMO “NÜSHU” CÍA CAPICÚA

Nüshu es un taller de costura transgresor protagonizado por centenares de tejanos, un mástil, una máquina de coser, una escalera, bobinas de hilo, una cuerda lisa y cinco mujeres.

Acróbatas que trabajan, cosen, bailan, ríen y trepan. Así se conforma Nüshu: un espectáculo que habla a través del cuerpo, el silencio y el caos.

Nüshu no es simplemente un espectáculo de circo y teatro; es un diálogo entre generaciones, una conexión profunda entre madres, abuelas, hijas y compañeras. Nüshu simboliza el vínculo entre estas artistas que, con cada juego, gesto y risa tejen historias sensibles y transformadoras.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.

Para todos los públicos.



sin
red



OTOÑO

8 - 9 - 10 - 11

SALA



sin
red

8 DE OCTUBRE 20H SALA RÍO SELMO “CLAUDETTE” MALETA COMPANY & CIE BALANCETOI

Claudette cuenta la historia de una anciana indignada por su soledad a punto de cumplir 90 años. Es la historia de un nieto juguetón y una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias que, cansada de estar sola y sentada todo el día, harta de comer sopa día tras día, quiere sentirse viva de nuevo. Y es que... ¡90 años no se celebran todos los días! Espectáculo de marionetas y malabares creado en colaboración por estas dos compañías residentes en Bélgica. Homenaje a la vejez, a nuestras abuelas, a esas arrugas llenas de experiencia.

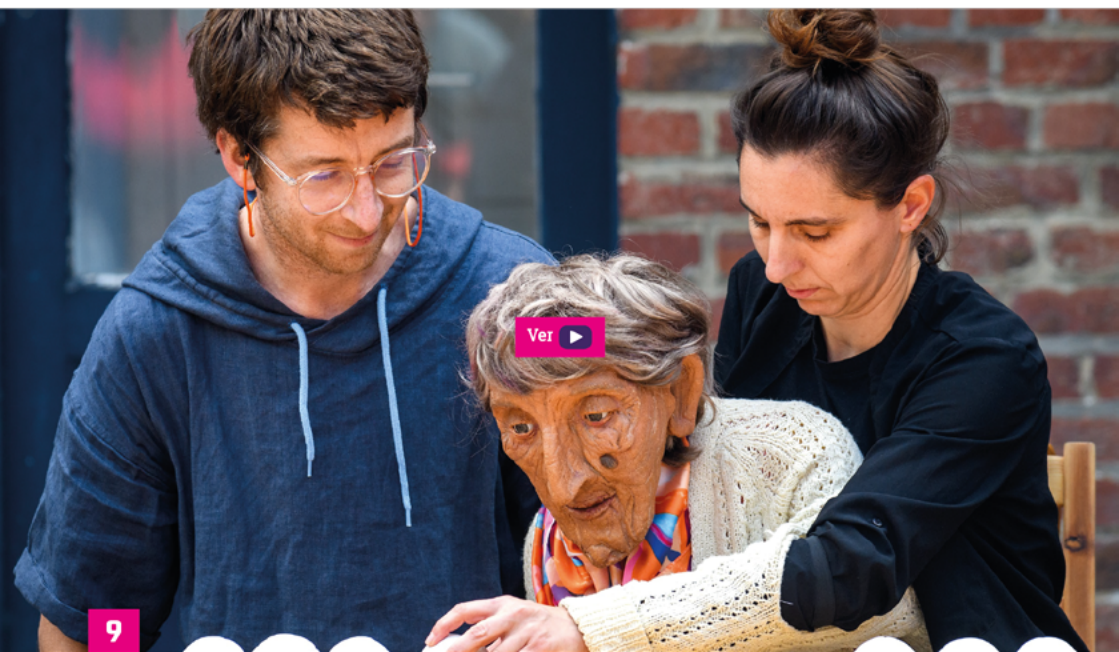
Entrada: 5€

Aforo limitado. Localidades sin numerar.

Duración: 40 minutos.

Recomendado para todos los públicos.

Localidades a la venta a partir del 25 de agosto.





sin
red

9 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM

“MAR, O COMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI” CÍA REBE AL REBES

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje. Con técnicas de multicuerda, teatro físico y música en directo.

La pieza ha obtenido premios como el Talía a la Mejor Música original, Mejor espectáculo nocturno en Feten 2024, el Lorca al Mejor espectáculo de circo 2024 o el Premio PACA de Circo de Andalucía 2023 a la Mejor interpretación para Rebeca Pérez.

Entrada: 7,5€

Parados, jóvenes y pensionistas: 6 €

Duración: 60 minutos.

Recomendado para público a partir de 12 años.

Venta de localidades a partir del 25 de agosto.



10 DE OCTUBRE 20:30H TEATRO BERGIDUM “EMPAQUE” CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

Empaque es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de una dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el canto, los ritmos y la palabra. ¿Empaque de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes? Empaque es un espectáculo en el que circo y flamenco se aúnan en un lenguaje propio para hablar sobre la identidad. Su autor, caminando entre volantes, cantes y pelotas cruzará los límites establecidos para llevarnos a su propia esencia. Aquella en la que inseguridades y fortalezas se entrelazan a través del compás, lanzamientos, rebotes y quejíos. Premio a Mejor Espectáculo de Noche ex aequo en FETEN 2025

Entrada: 10 €

Duración: 60 minutos.

Recomendado para público adulto.

Venta de localidades a partir del 22 de septiembre.

Ver ▶

11 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM “SIÉNTESE” CÍA MAINTOMANO

La vida es una gran espera. Pasamos gran parte de nuestras vidas esperando a que nos ocurran cosas, esperando a personas, esperando a ESA persona, esperando grandes acontecimientos que cambien nuestras vidas o justamente lo contrario, esperando que todo siga tal y como está. Dicen que la esperanza es lo último que se pierde, pero ¿Qué ocurre entre medias? ¿Esperas o desesperas? Una oda poética y absurda a la silla como instrumento de espera por autonomasia. Una visión con humor de esta tarea tan patética...a ver, ¿a qué estás esperando?.

Entrada: 7,5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 6 €

Duración: 50 minutos.

Recomendado a partir de 7 años.

Venta de localidades a partir del 25 de agosto.

