

CIRCOBAYA - DU'K'TO - RAMIRO VERGAZ - EL GRAN DIMITRI - CÍA VAQUES

VERANO 5 - 6 - 7 - 8 - 9 SEPTIEMBRE 2022 JARDÍN DEL SIL



OTOÑO 5 - 6 - 7 - 8 - 9 OCTUBRE 2022 TEATRO

CÍA CAÍ - LAPSO CIRK - CÍA BACCALÀ - ENCUENTRO Y GALA CCLAP





En esta **VI edición** de **Sin Red** retomamos aforos sin medidas para unas jornadas de inmersión circense donde veremos primero, durante las Fiestas de la Encina, una selección de propuestas para calle dando a conocer distintos estilos, acercando el circo al público con criterios diversos.

Más adelante en octubre, en la segunda fase del Ciclo asistiremos a procesos de creación, espectáculos muy consolidados, documentales que nos enseñan la otra cara de la profesión y un encuentro de la Asociación de Profesionales de Circo de Castilla y León CCLAP con una Gala, talleres de circo y un singular cierre.

Os invitamos a reunirnos para disfrutar, sorprendernos, reírnos, aprender y compartir emociones y es que como se decía antiguamente: ¡Bienvenidos al espectáculo más grande del mundo!

*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad
sino un martillo para darle forma.”*



VERANO
5 - 6 - 7 - 8 - 9
SEPTIEMBRE
JARDÍN DEL SIL

5 DE SEPTIEMBRE JARDÍN DEL SIL 19H “LA LITERA” CIRCOBAYA

Nadie sabe de dónde vienen y después a dónde irán, viven en una Litera sobre ruedas y han llegado para actuar. Ellos son dos, Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro, de comedia y poesía, utilizando un humor sin fronteras con el que tanto niños como mayores, estamos seguros... se reirán, se admirarán... ¡y disfrutarán!

Para todos los públicos.

Entrada: Gratuita.



6 DE SEPTIEMBRE JARDÍN DEL SIL 21H “CAFUNÉ” DU’K’TO

La caricia como gesto relacional: una caricia dulce que en momentos esconde sentimientos de frustración, una caricia amarga que descubre las intimidades más sinceras o una caricia juguetona que desemboca a una infinidad de aventuras. El equilibrio armónico entre estas avenencias y desavenencias es lo que conforma las relaciones humanas.

En Cafuné dos individuos luchan para crecer juntos a través de un juego de manipulación, caricias y desacuerdos; juntos, pero sin perder nunca la esencia de cada uno, manteniendo la propia individualidad. Esta coexistencia hará vivir diferentes situaciones, escritas mediante un lenguaje coreográfico, circense y teatral, con un diseño musical que deja al descubierto las raíces de los intérpretes.

Recomendado a partir de 7 años.

Entrada: Gratuita.



7 DE SEPTIEMBRE JARDÍN DEL SIL 19H “WHITE BOTTOM” RAMIRO VERGAZ

Zapatos de charol, un escenario sobre ruedas, un trampolín rescatado del olvido. Este showman auténtico y atemporal, por fin se encuentra con la llegada de la nueva década dorada que tanto ha esperado, los años 20 están aquí. ¡Un siglo más tarde...! Piruetas, malabales, proezas y torpezas. Elegancia, extravagancia, luces y brillo... mezclado con mucho humor, esto es “White Bottom”, un guiño al “Black Bottom”, un baile afroamericano que se popularizó a principios del siglo XX. Señoras y señores, sean testigos de la prueba viviente de que el único sueño que se pierde es el que se abandona.

Para todos los públicos.

Entrada: Gratuita.



8 DE SEPTIEMBRE JARDÍN DEL SIL 19H “THE LEGEND” EL GRAN DIMITRI

Dimitri, un genio del escenario según él, aunque de dudosa reputación artística. Se enfrenta a su tercer trabajo en solitario. Después de casi actuar en prestigiosos festivales, salas B de los mejores teatros y de casi ganar algún premio, Dimitri tiene una epifanía: “He nacido para ser una leyenda del escenario”. Así que monta un espectáculo donde se jugará la vida.

Imagina que en cualquier momento puede pasar, una llamada, alguien que lo descubra y le ofrezca el contrato de su vida: Actuar para un auditorio de 100.000 personas y ser recordado como una leyenda. Por eso función a función creará el espectáculo con el que será recordado y amado, como una rockstar. Así Dimitri se presenta en escena jaleado por su locura y pretensión desmesurada. Es la historia de un antihéroe, de un idiota de un perdedor que tiene la osadía de seguir peleando por lo que quiere. Este espectáculo está dedicado a los antihéroes, a los soñadores.

Para todos los públicos.

Entrada: Gratuita.



9 DE SEPTIEMBRE JARDÍN DEL SIL 21H “YEORBAYU” CÍA VAQUES

Yeorbayu es una reivindicación del disfrute en escena con acompañamiento del público, y también del humor como arma de comunicación masiva, de destrucción de prejuicios y de construcción de libertades... una serie de homenajes a diferentes figuras dentro del circo como el dúo portor/ágil, les domadores, las bestias, les forzudes y también (y como no!!!) a la figura del Payaso...pero tal vez desde unos ojos que contemplan más el backstage, la cotidianidad y la rutina y no tanto la escena en donde brillan las lentejuelas a la luz de los focos y el aplauso.

Dos personajes que ofrecen una secuencia de escenas de seducción descarnadas, a veces acompañados por un tercero (el músico) y siempre en la soledad de ese dúo acompañado por una mesa, una silla y botellas de champán...

Recomendado a partir de 12 años.

Entrada: Gratuita.





OTOÑO
5 - 6 - 7 - 8 - 9
OCTUBRE
TEATRO

5 DE OCTUBRE TEATRO BERGIDUM 20H

“MASA MADRE” CÍA CAÍ

COMPañÍA EMERGENTE EN RESIDENCIA

“Masa Madre” es la creación de dos solos in(ter)dependientes, que ocurren al mismo tiempo, en un mismo espacio buscando la manera de (co)habitar la escena para convertirse en uno.

“MASA” es Sabrina Catalán, trapecista. Hace referencia a la existencia de esta misma, a como se organiza y en que se convierte Masa habla de la caducidad de las cosas, sobre cuando empiezan cuando terminan. Masa dura una cocción.

“MADRE” es Elia Pérez, cuerdista. Hace referencia a la maternidad a cómo ésta es vivida desde dentro y observada desde fuera. Madre habla de estados cambiantes.

Madre dura una expulsión.

Recomendando a partir de 7 años.

Entrada: 5€

Parados, jóvenes y pensionistas: 4€



6 DE OCTUBRE TEATRO BERGIDUM 20H “OVVIO” LAPSO CIRK

¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas.

¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades? A veces lo alcanzamos, a veces no. A veces lo sobrepasamos, a veces no. A veces se cae y a veces no. Nos gustan ambos, OVVIO!

OVVIO es un encuentro entre dos personalidades opuestas, que llevan dentro la misma necesidad de riesgo, la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde pueden llegar antes de que la física y la casualidad los derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída? El “juego” es su forma el buscar este límite, la confianza el cordón necesario que los une y los empuja a seguir.

OVVIO es un desafío.

Recomendado a partir de 7 años.

Entrada: 5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 4 €



7 DE OCTUBRE TEATRO BERGIDUM 20:30H

“OH OH” CÍA BACCALÀ

Dos personajes a la vez seguros de sí mismos y completamente perdidos, tropiezan con el escenario como por accidente. Sin palabras, a través del humor, las acrobacias y las payasadas, los dos emprenden un viaje lleno de travesuras. El nuevo espectáculo de Compagnia Baccalà se enmarca firmemente en la larga historia del CloWn, refrescando sin desvirtuar esta (des)honrosa tradición.

Oh Oh es un trozo de vida de un doble acto, un absurdo pas de deux, de la multipremiada compañía internacional de teatro físico Compagnia Baccalà.

Para todos los públicos (Función Bebé Amigo)

Entrada: 12,50 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 10 €



8 DE OCTUBRE TEATRO BERGIDUM 19H **“GALA DEL CCLAP”**

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE CIRCO DE CASTILLA Y LEÓN

Gala circense a cargo de la asociación de artistas profesionales de circo de Castilla y León (CCLAP) con la participación de distintos artistas de la comunidad a propósito del encuentro entre profesionales que tendrá lugar durante el ciclo.

Un espectáculo de variedades para todos los públicos que contara con cinco números de distintas disciplinas circenses, introducido de la mano de un presentador, que enlaza las diferentes piezas para ofrecer al público una muestra del panorama circense actual de la región.

Para todos los públicos (Función Bebé Amigo)

Entrada: 5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 4€





ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7 DE OCTUBRE SALA RÍO SELMO 18H “ZAPATOS NUEVOS” DOCUMENTAL

Realizado en el 2009, este documental único en su especie, responde a las preguntas existenciales que rodean la vida y el arte de los payasos.

El Documental dirigido por Brian Rodríguez, director y payaso de la cía Clownbaret, expone la visión del arte del Payaso contemporáneo desde el punto de vista de algunos de los cómicos, maestros y payasos más importantes e influyentes de este principio de siglo. Cuenta con la participación de grandes maestros y figuras del mundo del clown tanto a nivel nacional como internacional que van desde el homenajeado Carlo Colombaioni hasta artistas tan dispares como Jango Edwards, Tortell Poltrona, Gardi Hutter, Leo Bassi, Fofito, Faemino y Cansado, Slava o Laura Herts.

Recomendado a partir de 12 años.

Entrada: Gratuita.





8 DE OCTUBRE ESTACIÓN ARTE DE 11:30H A 13:30H **“TALLER DE CIRCO”**

Taller de Circo abierto para aquellas personas que tengan curiosidad o quieran aprender algo nuevo en las diferentes disciplinas circenses: Malabares, Equilibrios, Aéreos, Acrobacia, acompañadas por artistas circenses provenientes de todos los rincones de la comunidad de Castilla y León.

A partir de 7 años.

Entrada: Gratuita.



8 DE OCTUBRE SALA RÍO SELMO 17H

“NUEVAS FAMILIAS CIRCENSES”

DOCUMENTAL

El circo tradicionalmente era un oficio familiar que se transmitía de una generación a la siguiente, cada circo era generalmente una familia donde madres, hijos, abuelos, sobrinas y cuñados compartían pista y viajaban en caravanas...

Hoy en día, paralelamente a este modelo, han surgido...bueno, mejor dicho, hemos surgido artistas circenses sin antecedentes artísticos familiares, somos los hijos y hijas de electricistas, maestras, comerciantes, obreras y sanitarios que un buen día hemos sido hechizados por la magia del circo y hemos hecho de ello nuestras vidas, nos hemos formado en escuelas de circo y en muchos casos, nuestras parejas también artistas de circo... y ahora, al cabo de unos años de profesión, hemos formado nuestras propias familias, pequeñas familias de circo que compaginan la acrobacia con los deberes del colegio, la lactancia con el trapecio, y las giras y ensayos con la caída de los primeros dientes de leche...

Tenemos mucho en común con las familias tradicionales del circo, pero no venimos de ellas, vamos inventándonos día a día pero lo que está claro es que ser familia nos influye en los procesos creativos.

Recomendado a partir de 12 años.

Entrada: Gratuita.



9 DE OCTUBRE ESTACIÓN ARTE 12:30H “OLIMPIADA CIRCENSE”

Tradicional ceremonia que cierra todo encuentro circense donde podremos asistir e incluso participar en pruebas tales como "partido de Voley-maza", resistencia sobre equilibrio de manos", "resistencia con 5 pelotas", "Battle de mazas", Carrera de monociclos" y que termina con el tradicional "Lanzamiento de Objetos".

Para todos los públicos.

Entrada: Gratuita.



